



Municipio 5

Divertimento Ensemble

MILANO IN ASCOLTO

Festival di musica e arti in dialogo

dall'8 agosto al 12 settembre 2026

1. Sabato 8 agosto

Biblioteca Chiesa Rossa

ore 17. Presentazione del Festival, a cura di **Adriana Armaroli**

MUSICA E TEATRO

Biblioteca Chiesa Rossa

ore 17.30. Concerto

Enoch Arden. Melologo su testo di Alfred Tennyson. Musica di Richard Strauss

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Giorgio Vincenzo Pesenti attore

Bar Micrò (Parco Chiesa Rossa)

ore 19. Spettacolo teatrale con aperitivo. *F. - una risata vi seppellirà*

da *Falstaff* di Giuseppe Verdi e William Shakespeare

Un progetto di **Opera popolare**

Giorgio Vincenzo Pesenti regia

Alice Sinigaglia testo

Pietro Micheletti musiche e progetto sonoro

Con **Eugenio Maria de Giacomi**, **Samuele Migone**, **Yannick Vallet**

Giulia Bruschi e **Riccardo Mainetti** scene e costumi

Alessandro Carminati e **Giuliana Dolci** realizzazione

2. Lunedì 10 agosto

Chiesa di S. Maria alle Fonti (Parco Chiesa Rossa)

MUSICA E ASCOLTO

ore 21. Concerto

Johann Sebastian Bach, *Fantasia cromatica e fuga in re minore* BWV 903

Johannes Brahms, *Variazioni e fuga in si bemolle maggiore* op. 24

Dario Falcone pianoforte

3. Martedì 11 agosto

Biblioteca Chiesa Rossa

MUSICA E FOTOGRAFIA

ore 19. Introduzione. A cura di **Silvia Lelli**

Il lavoro e la ricerca artistica di **Roberto Masotti** e dell'archivio Lelli Masotti

ore 20. Aperitivo

ore 21. Concerto jazz e video-improvvisazione

Omaggio a Roberto Masotti

Performance del **Trio Blend 3**, in collaborazione con il regista e videomaker **Gianluca Lo Presti** (Mammafotogramma), a partire da materiali video realizzati dal fotografo Roberto Masotti; lavori a cui Masotti ha dedicato particolare attenzione negli ultimi anni, caratterizzati da una forte dimensione sperimentale e da una relazione già intrinseca tra immagine e suono. Durante la performance, i video vengono manipolati in tempo reale da Gianluca Lo Presti, generando una componente visiva dinamica e non predeterminata. I materiali video includono inoltre il loro audio originale: i musicisti interagiranno quindi non solo con lo stimolo visivo, ma anche con quello sonoro proveniente dai video stessi, sviluppando un dialogo improvvisativo a più livelli. Lo spettacolo si configura così come un ambiente performativo complesso, in cui convergono musica dal vivo, suono preesistente e immagine, dando luogo a una narrazione aperta e in continua trasformazione.

Manuel Caliumi sax contralto, clarinetto basso

Michele Bonifati chitarra elettrica, elettronica

Andrea Grossi contrabbasso, elettronica

Gianluca Lo Presti video, impro WYSIWYG

4. Mercoledì 12 agosto

Biblioteca Chiesa Rossa

MUSICA E IMPROVVISAZIONE

ore 18.30. Laboratorio di improvvisazione collettiva aperto a tutti. Porta il tuo strumento! Di grande interesse anche per musicisti di tutte le età, livelli e provenienze musicali, che volessero approcciarsi all'improvvisazione. L'attività è progettata per favorire l'incontro tra linguaggi diversi e permettere anche a non professionisti di partecipare attivamente.

Roberto Bonati e **Andrea Grossi** tutor

ore 21. Aperitivo

ore 21.30. Spettacolo conclusivo del laboratorio diretto da **Roberto Bonati**

5. Martedì 18 agosto

La Fabbrica dell'Esperienza (via F. Brioschi 60)

MUSICA E POESIA

ore 17. Proiezione. *Intervista a Pier Paolo Pasolini*

ore 18. Lezione di *Gyrokinesis* aperta a tutti a cura di **Laura Catrani**

La *Gyrokinesis* è un metodo di movimento che ripensa il modo in cui ci muoviamo ogni giorno, donando forza e flessibilità. Questo metodo coinvolge tutto il corpo simultaneamente tonificandolo, producendo un aumento dei livelli di energia, rinforzando la schiena migliorandone la mobilità.

ore 19. Aperitivo

ore 20. Lezione. *La musica negli scritti di Pasolini* a cura di **Alessandro Solbiati**

ore 21. Spettacolo. *Soave poeta, quel mio omonimo che ancora ha il mio nome*
Lettura di testi poetici di **Pier Paolo Pasolini** in forma di spettacolo per voce recitante, soprano e pianoforte
Musiche di **Alessandro Solbiati**, **Johann Sebastian Bach** e canti tradizionali friulani
Laura Catrani soprano
Fabio Zulli attore
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Alessandro Solbiati relatore

6. Sabato 22 agosto

Piana di Gratosoglio (via Saponaro 30)

MUSICA E IMPROVVISAZIONE

400 bonghi a Gratosoglio!

Due laboratori e due concerti aperti a tutta la cittadinanza

ore 17. Laboratorio. *L'improvvisazione musicale con le percussioni* (laboratorio 1)
Improvvisazione ritmica sui bonghi, guidata dal percussionista Elio Marchesini e aperta a persone di ogni età, con e senza preparazione musicale. Al termine del laboratorio, un breve concerto offre al pubblico gli esiti del laboratorio.

Elio Marchesini direttore del laboratorio

ore 18. Concerto conclusivo del laboratorio 1

Elio Marchesini e i partecipanti al laboratorio percussioni

ore 19. Laboratorio. *L'improvvisazione musicale con le percussioni* (laboratorio 2)

ore 20. Concerto conclusivo del laboratorio 2

Elio Marchesini e i partecipanti al laboratorio percussioni

7. Domenica 23 agosto

Parco del Ticinello

MUSICA E SPORT

ore 18. Laboratorio aperto a tutti. Porta la tua bicicletta!

Mauricio Kagel, *Eine Brise, Flüchtige Aktion für 111 Radfahrer* (Azione fugace per 111 ciclisti)

Al termine del laboratorio, a cura di **Sandro Gorli**, i 111 ciclisti realizzano il breve spettacolo in movimento, formando una brezza sonora (la *Brise* del titolo) rapida e magica.

ore 19. Spettacolo in bicicletta. *Eine Brise*

Pacta dei teatri

ore 19.30. Aperitivo

ore 20.30. Proiezione. *Discesa libera*

Opere per musica elettronica e video, ispirate alla disciplina sciistica della discesa libera e create in occasione delle recenti Olimpiadi invernali 2026

Giovanni Bertelli, *Mobile* per elettronica e video (2024) - Andrea Monda video artista

Matteo Tundo, *Cyanotype* per elettronica e video (2024) - Pietro Dossena video artista

Edoardo Dadone, *Studio di confine* per video ed elettronica - Andrea Monda video artista

Daniele Ghisi, *Which Way I Fly Is Hell* per video ed elettronica - Boris Labbé video artista

8. Mercoledì 26 agosto

Piana di Gratosoglio (via Saponaro 30)

MUSICA E GIOCOLERIA

ore 18. Spettacolo di musica e giocoleria. *Due Tasti*

Silvia Giliberto tastiera

Lucas Zileri giocoliere

ore 19. Laboratorio. *Giocoleria musicale per tutti!*

Si impara a leggere la notazione e a comporre come in una partitura musicale, sincronizzando i propri movimenti in coreografie di gruppo.

Lucas Zileri giocoliere

9. Giovedì 27 agosto

Biblioteca Chiesa Rossa

MUSICA E POESIA

ore 17. Lezione. *L'incontro tra Ulisse e le Sirene* a cura di **Alessandro Solbiati**

ore 17.30. Proiezione *Il silenzio e il canto*

Opera virtuale su testi di Omero, Rilke, Kafka, Tennyson e Pascoli

Musica di Alessandro Solbiati

Alessandro Solbiati relatore

10. Venerdì 28 agosto

Bristol (via F. De Sanctis 71)

MUSICA E VITA

ore 18. **Sandro Gorli** racconta il quaderno-diario del compositore Nicolò Castiglioni

ore 18.30. Proiezione. Niccolò Castiglioni, *Il canto ritrovato*. Video prodotto da Divertimento Ensemble su un manoscritto inedito del compositore

ore 19.30. Aperitivo

ore 20. *Quando un gesto diventa musica: alla scoperta della direzione d'orchestra*. Il gesto, l'interpretazione, il rapporto con l'ensemble e le prospettive professionali delle nuove generazioni di direttori
Invito all'ascolto del concerto del 7 settembre 2026 alla Fabbrica del Vapore

MUSICA E STRUMENTI

ore 21. Concerto. *Il suono e il respiro*

Musiche di Luciano Berio, Domenico Gabrielli, Franco Oppo, Giovanni Battista degli Antonii, Alessandro Milia, Joseph Marie Clément Dall'Abaco e Claudio Ambrosini

Martina Rudic violoncello barocco e violoncello moderno

11. Lunedì 7 settembre

Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4)

MUSICA E STRUMENTI

ore 19. Introduzione al concerto a cura di **Alessandro Solbiati**

ore 19.30. Concerto conclusivo del XX *Corso di Direzione d'Orchestra* organizzato da IDEA International Divertimento Ensemble Academy.

Alessandro Solbiati (1956)

Sestetto a Gérard (2006)

Sonata (Tiresia e la Pizia), per violino (2019)

Ces miroirs jumeaux, per flauto e viola d'amore (1999)

Sonata terza, per pianoforte (2022)

Carlotta Raponi flauto

Lorenzo Gorli violino

Daniele Valabrega viola d'amore

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Divertimento Ensemble

Direttore/direttrice selezionato/a dal Corso di Direzione d'orchestra

Con il sostegno di ULYSSES PLATFORM, cofinanziato dall'Unione Europea

12. Martedì 8 settembre

MAMU Magazzino Musica (via F. Soave 3)

MUSICA E VOCE

ore 18.30. Laboratorio e performance. *Voce: uno strumento per tutti* a cura di **Maria Eleonora Caminada**

Esplorazione della voce tra tecnica, improvvisazione e pratica collettiva

Aperto a tutte le persone interessate, con e senza competenze musicali

MUSICA E TECNOLOGIA

ore 20. Presentazione-aperitivo. *La scrittura a più mani: musica e tecnologia nella creazione collettiva* Invito allo spettacolo *La geometria della cura* del 12 settembre alla Fabbrica del Vapore.

Un viaggio dentro un'esperienza di creazione multimediale collettiva, dove linguaggi diversi si fondono in un'unica opera, mettendo in discussione il concetto tradizionale di autore e di firma.

A cura del **Collettivo c\lr** (Edoardo Casali, Giulio Cattaneo, Pierre Relaño)

MUSICA E VOCE

ore 21. Recital per voce sola

Musiche di Luigi Nono, Nicolò Castiglioni, Claudio Ambrosini, Federico Gardella, Matthews Monaco, Alessandro Solbiati, Roberto Andreoni, Maria Vincenza Cabizza

Maria Eleonora Caminada soprano

13. Sabato 12 settembre

Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4)

MUSICA E TECNOLOGIA

ore 17.30. Incontro. *La scrittura a più mani*

A cura del **Collettivo c\lr** (Edoardo Casali, Giulio Cattaneo, Pierre Relaño)

ore 19. Concerto

Collettivo c\lr (Edoardo Casali, Giulio Cattaneo, Pierre Relaño)

La geometria della cura, opera teatrale in un atto per ensemble, voce recitante ed elettronica (2026)

Liberamente ispirata a *The Machine Stops* di Edward M. Forster

Prima esecuzione assoluta

Libertad Rittner video artist

Valentino Rentz visual effect artist

Caterina Filograno drammaturga

Livia Lanno e **Stefania Giorgia Butti** regia

Viola Tausani soprano registrato in video, nel ruolo di DO.MA.

Viola Tausani, Maria Eleonora Caminada, Paolo Leonardi forumisti (coro registrato)

Marco Boccaccini attore, nel ruolo di Kuno

Divertimento Ensemble

Marcello Parolini direttore